

COMPTE-RENDU

RÉUNION DES FORMATRICES ET FORMATEURS BÉNÉVOLES

27 mars 2024

PRÉSENTS: Maïette, Hélène, Marc, Éloïse, Nathalie, Marie-Line, Didier, Solange, Agnès, Catherine G, Catherine L, Isabelle, Marie-Antoinette, Xavier, Sally, Chantal, Marie-Anne, Bernard, François, Hervé,

ORDRE DU JOUR

1° CONCERT AU BATEAU IVRE

La date du concert est fixée au **jeudi 18 avril 2024**.

Des affiches et flyers sont remis par Hélène aux différents formateurs qui le souhaitent afin de les distribuer aux commerces, lieux ouverts au public, bibliothèques... afin que le plus de monde possible soit averti de ce concert.

La Nouvelle République a été prévenue et doit publier un article.

Éloïse prévient qu'il ne faut plus tarder à réserver ses places.

Il est possible d'aider les apprenants en achetant des places pour eux, et profiter de ce moment pour leur expliquer le fonctionnement de l'AFCM, le bénévolat, et le besoin d'argent de l'association pour continuer son travail auprès des migrants qui sont toujours plus nombreux.

La 1ère partie du concert sera assurée par deux apprenants : une chanteuse géorgienne qui interprètera 3 chants de son pays d'origine et un Guinéen qui interprètera également un chant.

2° « HOWARD HINTON » SEVENS

Le HHS est un tournoi de rugby à 7, organisé tous les ans depuis 1997 (sauf 2020) en mémoire d'un joueur néozélandais ancien membre de l'US Tours Rugby, décédé à l'âge de 33 ans.

Le tournoi aura lieu cette année les 25 et 26 mai 2024.

Cette association nous a proposé de tenir un stand le **samedi 25 mai**, afin de faire mieux connaître l'AFCM, et pour les migrants et pour de nouveaux bénévoles potentiels. L'HHS sélectionne chaque année des associations en fonction de leur objectif.

Camille, actuellement stagiaire à l'AFCM (3^{ème} année universitaire « carrières sociales - animation sociale et socioculturelle ») organise la mise en place de cette journée. Un grand panneau informatif sur l'AFCM va être créé.

L'entrée de ce tournoi est payante, sauf pour les bénévoles qui tiendront à tour de rôle le stand le 25 mai, en se relayant toutes les deux heures.

Camille va vous solliciter pour savoir si vous souhaitez vous y investir.

3° SORTIE DE FIN D'ANNÉE

Elle aura lieu le **6 juin**, à CHEILLÉ (près d'Azay le Rideau).

Le déplacement se fera en cars : départ à **9h00** du Sanitas et retour pour **16h00** au même endroit.

Ce sera une journée organisée autour des jeux (JO Paris 2024 ...).

Camille va répertorier et sélectionner des jeux susceptibles de permettre à tous de participer, quelles que soient les compétences de chacun, et la météo (!).

Des jeux en bois ont déjà été réservés auprès du centre Courteline.

La participation des apprenants est de 5€ et seuls les apprenants inscrits à l'AFCM peuvent s'inscrire (pas de conjoint, pas d'enfants).

Les formateurs peuvent commencer évoquer cette date pour mobiliser la présence des apprenants.

4° FRAIS KILOMÉTRIQUES

Il est possible pour les bénévoles de déclarer les kms qu'ils parcourent sur l'année dans le cadre de leur engagement, pour les cours ainsi que pour les réunions, les sorties éventuelles et les formations.

Le formateur peut faire don à l'AFCM de ses frais et bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu. L'AFCM a de son côté obligation de déclarer le volume d'abandon de ces kms.

Les bénévoles doivent donc fournir à l'AFCM une liste détaillée (dates, lieux, motif et nombre de kilomètres parcourus) qui servira à établir un reçu fiscal, après application d'un coefficient spécifique à chaque véhicule (*doc explicatif joint*).

5° COURRIER IRSA

L'institut Régional de la Santé a fait parvenir à l'AFCM un courrier rappelant la possibilité, pour toutes les personnes relevant du régime général de la santé, de bénéficier d'une consultation médicale gratuite. Ce flyer peut-être intéressant pour les apprenants, d'un point de vue pédagogique (document authentique à comprendre et à remplir) mais également à titre personnel, puisque ce peut être pour eux l'occasion de rencontrer des professionnels de santé, d'obtenir des conseils et de pouvoir accéder à des actions de dépistage... (*Flyer joint*).

6° Projet CULTUREL PEINTURE, DANSE et OPERA

Chantal, formatrice bénévole depuis deux ans à l'AFCM, intervient au Sanitas avec un groupe de grands débutants.

Entre octobre 2023 et janvier 2024, les apprenants du groupe ont pu participer à un projet élaboré conjointement par le Musée des Beaux Arts, le CCNT (Centre Chorégraphique National de Tours), l'Opéra de Tours et l'AFCM.

Le but était d'amener les apprenants à vivre une pratique culturelle, et locale, tout en prenant du plaisir à utiliser la langue française dans un cadre nouveau et valorisant.

Plusieurs rencontres ont eu lieu, dont trois avec Virginie Dansault (*médiatrice culturelle en charge des publics*) qui leur a fait découvrir le musée des Beaux-arts.

- La 1ère visite, le 13 octobre : visite générale du musée.
- La 2ème visite, le 20 octobre : étude de portraits de danseuses et de peintures d'esquisses des décors de l'opéra actuel.

✂ Cela a permis aux apprenants le réemploi ou l'acquisition d'un vocabulaire adapté et Virginie a su, comme à l'accoutumée, rendre tout cela facile se mettant vraiment à leur niveau.

- 3^{ème} rencontre au musée pour un atelier danse. Guidés par Emmanuelle du CCNT, les apprenants se sont mis en mouvement devant les personnages des tableaux et ont essayé de restituer des attitudes observées. Une chorégraphie, avec préparation et échauffement, mettant en scène le thème du tableau, a permis au groupe de danser.
- 4^{ème} rencontre au CCNT, pour assister à un spectacle de danse moderne, avec les apprenants et leur famille, en dehors des heures de cours. Les apprenants et leur famille ont pu y assister gratuitement grâce à l'association Cultures du Cœur qui a offert une partie des places.
- 5^{ème} rencontre pour une visite de l'Opéra de Tours, avec Justine qui leur a raconté l'histoire de l'opéra. Ils ont eu la chance d'assister à la répétition d'une soprano qui s'entraînait pour La Périchole, opéra d'Offenbach. Ils ont également assisté à la mise en place des décors, à la préparation technique, et ont visité les coulisses avec les costumes.
- Restitution finale du projet et de la chorégraphie (!) en janvier, devant les résidents de l'EHPAD de Monconseil, ravis de pouvoir partager cette expérience et d'échanger avec les apprenants.

On a senti l'enthousiasme de Chantal d'avoir vécu cette expérience avec son groupe qui a vraiment apprécié toutes ces « aventures », rendues possibles grâce à l'investissement des acteurs culturels partenaires qu'il faut remercier et saluer au passage.

En marge de la prise de parole de Chantal, Catherine L. a proposé d'élaborer pour l'an prochain un projet avec le Printemps des Poètes. L'AFCM a pris note de cette proposition.

7° REMPLACEMENTS

Les formateurs qui doivent s'absenter doivent prévenir le plus tôt possible l'AFCM du besoin d'être remplacés s'ils le jugent utile, afin de ne pas pénaliser les apprenants.

Agnès remercie encore l'équipe des remplaçants et insiste sur le fait que ce sont les bénévoles qui demandent à se faire remplacer qui doivent être à l'initiative d'une prise de contact, dès que leur remplaçant est identifié, pour lui donner toute information nécessaire à sa prise de relais.

8° ABSENTEISME / RAMADAN

Certains formateurs ou formatrices se sont plaints des absences répétées de leurs apprenants au moment du mois de ramadan.

Il semblerait que l'absentéisme soit moins important dans les groupes où des discussions ont eu lieu **avant cette période** :

- en parlant clairement des jours de fêtes (début et fin du ramadan) pour lesquels on peut concevoir, de façon concertée avec les apprenants qui le demandent, d'autoriser une absence
- en exprimant tout aussi clairement, qu'en dehors de ces jours de fête, la continuité des cours est indispensable, cette période ne constituant pas une raison suffisante pour s'absenter.

C'est aussi l'occasion de temps d'expression orale sur des sujets concrets, et également l'occasion de rappeler aux apprenants le fonctionnement de l'association, à savoir, que les cours sont assurés par des bénévoles qui se déplacent pour eux.

Fin de la réunion à midi.