

RÉUNION ALPHA N°2

Mercredi 21 février 2024

Présents : Francine, Solange, Audrey, Xavier, Catherine R., Catherine L., Catherine G., Jacques, Annie, Vanda, Agnès.

Ordre du jour :

- Discussion sur le travail de la communication orale avec un public alpha
- * Présentation et partage d'outils pour travailler l'oral
- Divers (questions, remarques)

QU'EST-CE QUE LA COMMUNICATION ORALE POUR VOUS ?

QU'EST-CE QUE LA COMMUNICATION ORALE POUR VOUS ?

- Différentes façons de communiquer à l'oral :

- échanger par le **verbal**

ou/et

- le **non-verbal** (très important),

- *parler avec les signes, (ex. : un geste pour dire salut, bravo, j'aime,...), la posture, échanger des regards,

- * mimer, crier, chuchoter,rire

L'oral est une communication immédiate, spontanée, directe et indirecte (ex. : message vocal)

Le langage oral est bien différent sur certains points par rapport à l'écrit.

(ex. : la négation – je sais pas / « ché » pas/ je ne sais pas)

COMMENT TRAVAILLER L'ORAL ?

- 3 axes de travail :

- La compréhension orale
- L'interaction orale (l'échange)
- L'expression orale (parler en continu)

- Le verbal et le non-verbal (le plus important dans la communication)

- **le verbal** (les mots): le vocabulaire utilisé (fiche), le sens,...
- **le non-verbal** (les mouvements du corps): gestes, postures, regards, articulation (clarté), débit, les tons de voix (formel/informel, sérieux, humoristique, respectueux,...),...

COMMENT TRAVAILLER L'ORAL ?

- Les modalités de travail
 - En groupe classe ou petits groupes
 - Par deux, en individuel
 - Face à 1 personne, plusieurs personnes,
 - Avec le téléphone (difficile car ne voit pas le non-verbal)
- Votre place dans les échanges
 - Vous participez
 - Vous laissez les apprenants discuter entre eux
 - Vous intervenez ponctuellement

IMPORTANT : essayer de parler le moins possible, laisser les apprenants réfléchir/agir

COMMENT TRAVAILLER L'ORAL ?

- Les canaux d'apprentissage
 - visuel (à partir d'une image)
 - auditif (à partir d'un audio)
 - kinesthésique (à partir de mouvements, de son corps)

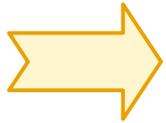
**QUELLE PLACE POUR LA
CORRECTION ?**

QUELLE PLACE POUR LA CORRECTION ?

- Écouter et noter toutes les erreurs que vous entendez
- A la fin, choisir certaines erreurs récurrentes
- Corriger et expliquer
 - Correction de vocabulaire
 - Correction de la syntaxe
 - Correction de la prononciation

FRANCOPHONE ET NON-FRANCOPHONE

Hétérogénéité des groupes comment faire en sorte que chaque apprenant parle ?



Distribuer la parole

- Aider l'apprenant en difficulté,
- Choisir/sélectionner la tâche que l'apprenant peut faire selon ses capacités (mesurer l'effort à faire)

**QUELS OUTILS UTILISEZ-VOUS POUR
TRAVAILLER LA PRODUCTION ORALE ?**

DES IDÉES D'OUTILS

- Les jeux de rôles / mise en situation
- Les jeux de société : Speech, Dobble, ...
- Les sondages, questions sur un thème/ sujet
- Les jeux de « plateau » ex. : lance le dé
- La description d'images / les jeux de différences
- Les jeux de mimes
- ...

Les jeux de rôles

DANS LE BUS

J'achète 2 tickets
(1 adulte/1 enfant)

A LA BANQUE

Je veux savoir combien
j'ai sur mon compte.

AU MUSÉE

Je ne comprends
pas le guide.

CHEZ LE BOUCHER

J'achète et demande le
prix total.

AU TRAVAIL

Je salue et fais
connaissance.

A LA BIBLIOTHÈQUE

Je veux m'inscrire.

AU SUPERMARCHÉ

Je demande le ticket
de caisse.

CHEZ UNE AMIE

Je remercie et
prends congé.

A LA MAISON

Je donne la liste des
courses à mon mari.

AU TÉLÉPHONE

Je demande les
horaires d'ouverture
de la poste.

CHEZ LE BOULANGER

J'achète du pain et des
gâteaux.

CHEZ LE KINÉ

Je demande les modes
de paiements possibles.

AU TÉLÉPHONE

Je prends RV chez
le dentiste.

CHEZ LE DOCTEUR

Je dis où j'ai mal, mes
symptômes.

AU TÉLÉPHONE

Mon fils veut rester dormir
chez son copain, je refuse.

A LA BOULANGERIE

Je commande un
gâteau d'anniversaire.

A L'ÉCOLE

Je veux inscrire
ma fille à la cantine

DANS LA RUE

Je demande des nouvelles
à une amie.

CHEZ LA FLEURISTE

Je veux faire un cadeau
pour la fête des mères.

AU MARCHÉ

Je demande le prix
de légumes ou fruits.

A L'ÉCOLE

Je me présente à la
maîtresse et demande
si ça va pour mon enfant.

A LA POSTE

Je veux envoyer un
paquet à ma cousine.

AU SUPERMARCHÉ

Je cherche le rayon pour
acheter du café et chocolat.

Les jeux de rôles - Suite

- Faire piocher une situation ou donner une situation précise
- Demander si il y a des volontaires pour commencer ou choisissez les personnes.
- Au début, vous pouvez jouer le rôle d'une des personnes pour montrer
- Recommande de choisir une personne qui parle assez bien avec une qui parle plus difficilement

Les jeux de société : SPEECH



- Vous pouvez demander :
 - de décrire une image
 - de faire une phrase avec le mot correspondant à l'image
 - avec plusieurs cartes d'inventer une petite histoire

Questions sur un thème

LES VÊTEMENTS
Sujets de Conversation - en français!

1. Est-ce que tu préfères les vêtements qui sont «à la mode» ou confortables?
2. Qu'est-ce que tu portes maintenant?
3. Quel type de vêtements portes-tu d'habitude? Est-ce que tu as un style?
4. Selon toi, est-ce qu'il est important de bien s'habiller?
5. Quel est ton vêtement préféré?
6. Que portes-tu à la fête d'un(e) ami(e)? À un match de football?
7. Est-ce que ton placard est propre ou en désordre?
8. Est-ce que tu lis des magazines de mode?
9. Combien de fois fais-tu la lessive par semaine?
10. Est-ce que tu dépenses beaucoup d'argent sur les vêtements?
11. Combien de temps est-ce qu'il te faut pour choisir tes vêtements?
12. Est-ce que tu aimes faire du shopping seul(e) ou avec quelqu'un?
13. Est-ce que tu préfères faire du shopping en ligne ou dans un magasin?
14. As-tu un magasin préféré?
15. Est-ce que tu as déjà fabriqué tes propres vêtements?
16. Est-ce que tes parents t'ont choisi des vêtements?
17. Est-ce que tu aimes les vêtements pour les vacances?
18. Quel est le vêtement le plus laid que tu as porté?

LA NOURRITURE
Sujets de Conversation - en français!

1. Quelle est ta nourriture préférée?
2. Est-ce que tu manges souvent les mets à emporter?
3. Est-ce que tu aimes manger aux restaurants?
4. Où est-ce que tu achètes la plupart de ta nourriture?
5. Est-ce que tu aimes cuisiner? Est-ce que tu es un bon cuisiner / une bonne cuisinière?
6. Qui cuisine la plupart du temps chez toi?
7. Est-ce que tu regardes des émissions de télé-réalité de cuisine? (Ex: Masterchef, Top Chef, Hell's Kitchen, etc)
8. Selon toi, est-ce qu'il est important de bien manger?
9. Quel type de cuisine aimes-tu? (Ex: italienne, coréenne, japonaise, allemande, etc)
10. Si tu devais manger seulement 3 aliments pour 6 mois, quels aliments choisiras-tu?
11. Est-ce que tu aimerais participer à un concours du plus grand mangeur de hot-dogs?
12. Est-ce que tu voudrais devenir végétarien/ne ou végétalien/ne?
13. As-tu déjà mangé quelque chose d'étrange?
14. Qu'est-ce que tu penses que les supermarchés et les restaurants devraient faire avec la nourriture qui reste à la fin de la journée?
15. Qu'est-ce que tu manges maintenant que tu ne mangeais pas comme enfant?
16. Est-ce que tu aimes essayer de nouveaux aliments?
17. Est-ce que tu as déjà essayé de suivre un régime?

LA MUSIQUE
Sujets de Conversation - en français!

1. Quel est ton chanteur / ta chanteuse préféré/e? Groupe de musique? Chanson?
2. Est-ce que tu aimes écouter de la musique?
3. Chantes-tu souvent avec les chansons?
4. Aimes-tu la musique instrumentale ou la musique avec des paroles?
5. As-tu été à un concert? Lequel?
6. Pourquoi n'as-tu jamais allé(e) à un concert? Pourquoi?
7. Aimes-tu la musique classique?
8. Pourquoi n'aimes-tu pas la musique classique?
9. Aimes-tu de la musique quand tu te sens triste? Fâché/e? Content/e?
10. Si tu n'as que seule chanson pour une journée entière, quelle chanson est-ce que tu choisiras?
11. Aimes-tu les clips musicaux?
12. Joues-tu d'un instrument? Quel? A-t-il un rôle important dans ta vie? Explique ta réponse.
13. Aimes-tu la musique électronique? Lequel? (Ou, sinon, de quel instrument est-ce que tu joues?)
14. Aimes-tu danser à la radio? Dans ta tête?
15. Aimes-tu la musique que tu n'aimes pas? Est-ce que tu détestes?
16. Aimes-tu écouter de la musique dans une voiture? Est-ce que tu écoutes dans une journée?
17. Aimes-tu une bonne chanteuse? Pourquoi?
18. Aimes-tu penser à quelqu'un ou à un moment de ta vie?

Les jeux de « plateau » : Parler de moi - Lance les dès

PARLER DE MOI						
Lance les dès et pose des questions !						
						
	AGE	SOEUR	LANGUES	MUSIQUE	VILLE	FRANCE
	FILMS	ANIMAL	AMIS	SPORT	MAISON	ACTEUR
	ETUDES	FRUITS	NOM	LOISIRS	FRERE	DATE
	COULEUR	VACANCES	CHANSON	ECOLE	PAYS	PARENTS
	VOYAGES	FRANÇAIS	WEEK-END	HEURE	ANNI VERSAIRE	CAFE
	TELE	MANGER	LIVRES	SAISONS	AMOUR	E-MAIL

Matériel : 2 dès

Tableau à double-entrée donc expliquer aux apprenants comment trouver la case

La description d'images : tableaux, affiches de cinéma

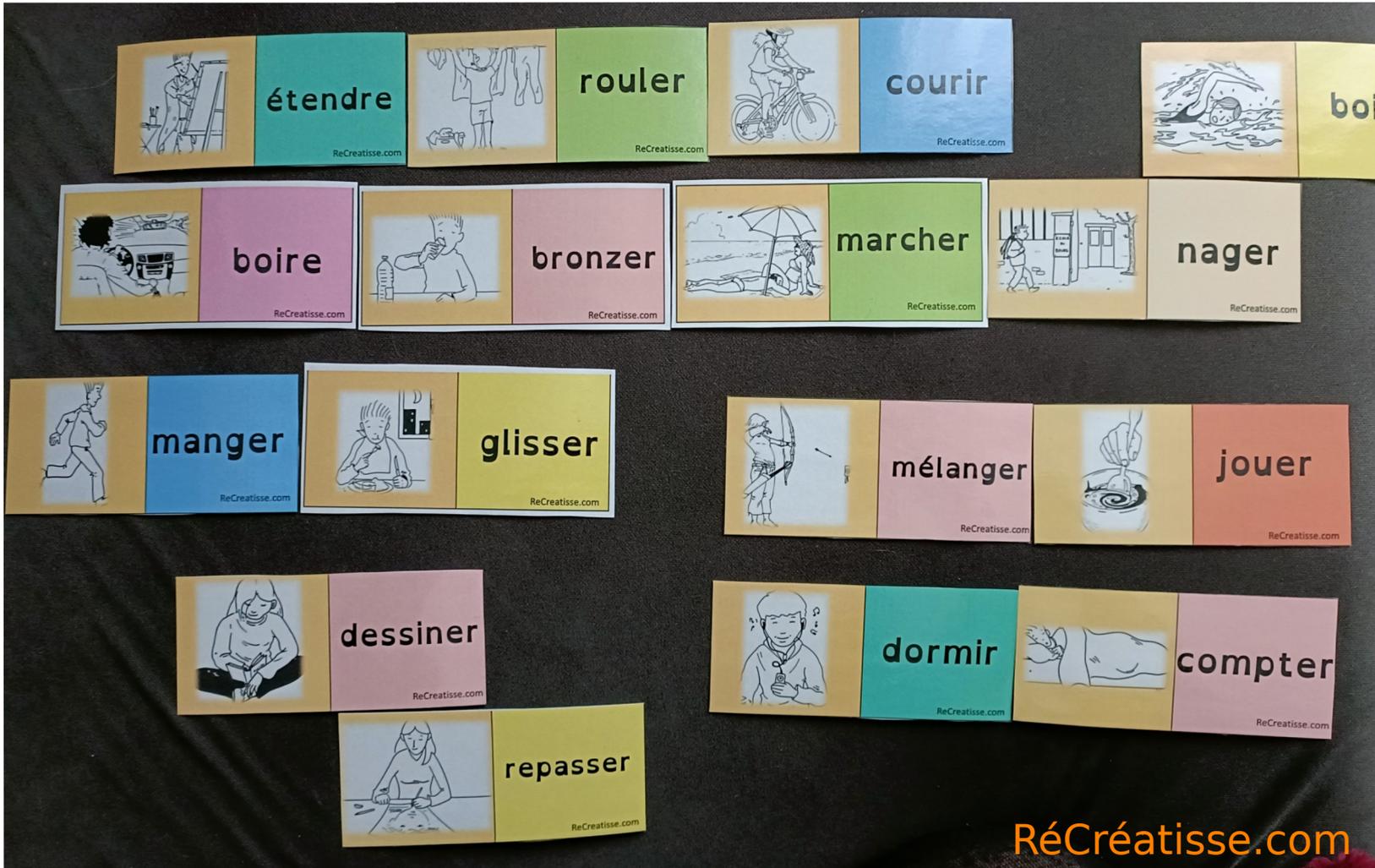
La chambre, de Vincent Van Gogh



Yséle@ecoledecrevette.net



LES JEUX DE MIMES



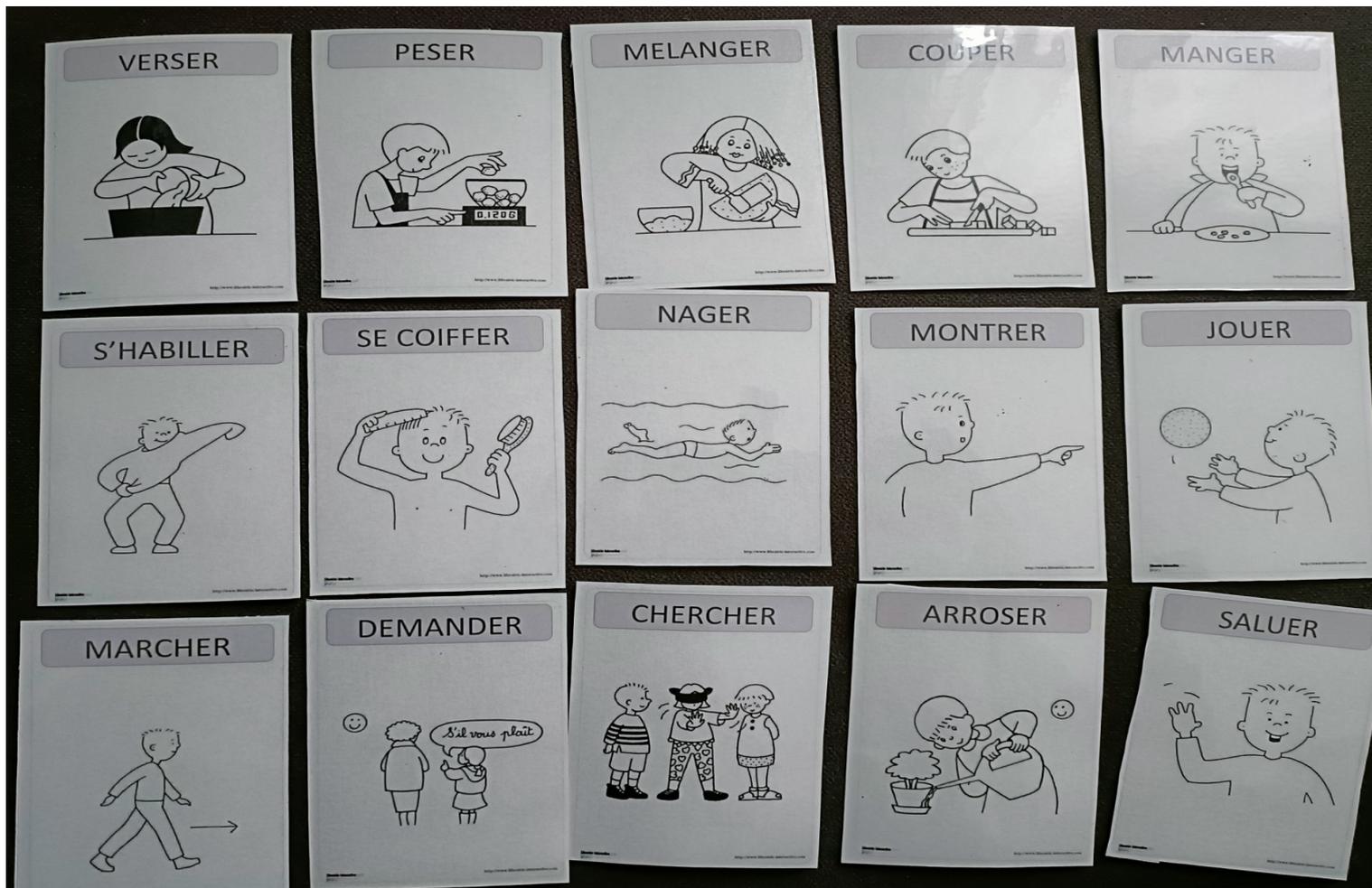
LES JEUX DE MIMES

- 1ère étape possible : apprendre quelques verbes
 - utiliser les cartes comme un jeu de domino (mettre côte à côte l'image correspondant au verbe)

ou

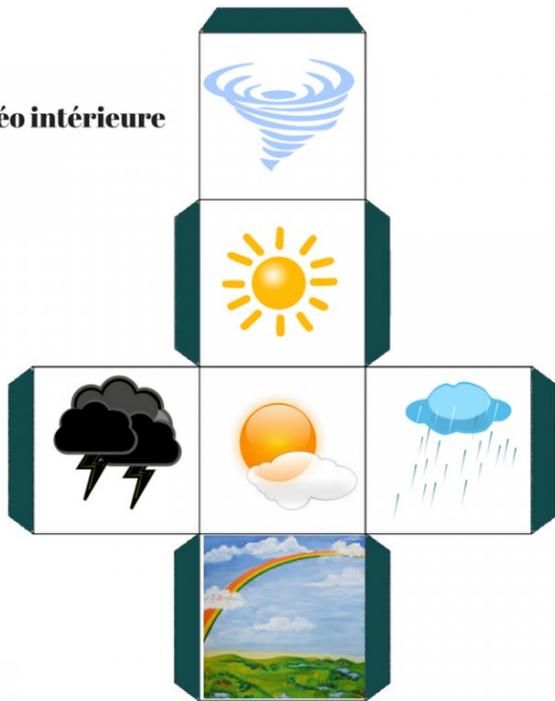
- Faire piocher une carte et l'apprenant choisi de mimer soit le mot, soit l'image

LES JEUX DE MIMES - suite



DIVERS

Météo intérieure



papapostive.fr

Audrey nous a montré un de ses outils pour travailler l'oral :

- des cubes en papier, libre de choisir ce que vous désirez mettre sur chaque face de ce cube (des images/des mots)

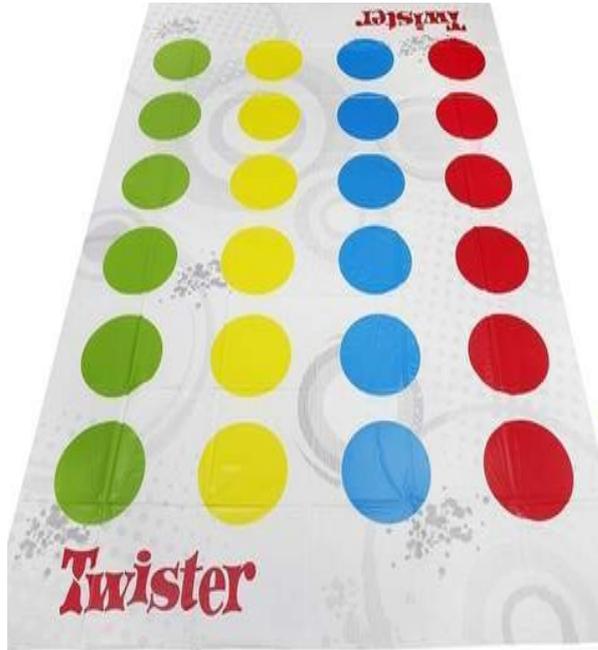
Par exemple, vous pouvez travailler sur la météo, les pronoms personnels sujets, les émotions, les verbes à l'infinif,...

Exemple d'utilisation :

2 cubes : 1 avec les pronoms personnels sujets
+ 1 avec des verbes à l'infinif

- L'apprenant lance les 2 cubes et doit faire une phrase, avec le pronom personnel sujet et le verbe sur lesquels ils tombent.

DIVERS



- Annie nous a proposé une adaptation du jeu Twister, pour travailler la discrimination auditive.
- 2 couleurs, un son différent pour chaque couleur, feuilles placées sur la table devant l'apprenant ou par terre. Les apprenants écoutent la syllabe ou le mot et mettent la main sur le son correspondant.



DIVERS

- Catherine utilise des documents authentiques, comme les catalogues publicitaires. Elle échange avec ses apprenants sur le prix de certains produits, demande le prix, demande si il y a une réduction ou non sur ce produit,...
- Annie utilise des flyers pour faire de l'expression orale, repérer et dire la date d'un évènement,...

DIVERS



LES IMAGES SÉQUENTIELLES

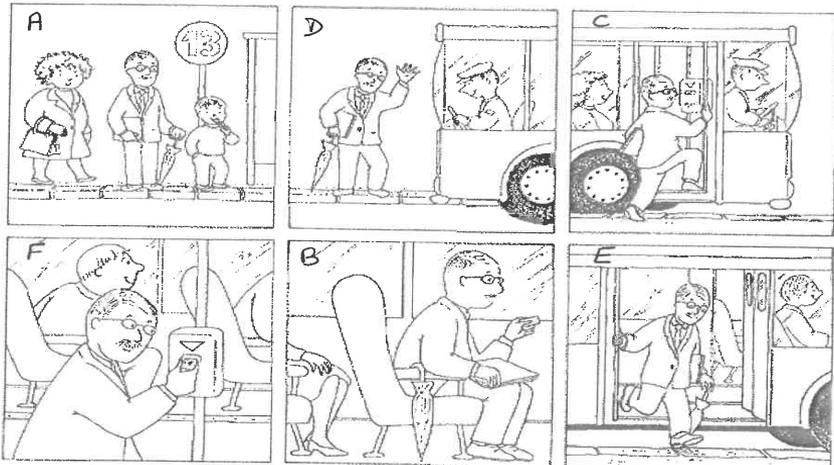
(classeur rose à l'AFCM)

- Différentes activités sont possibles :

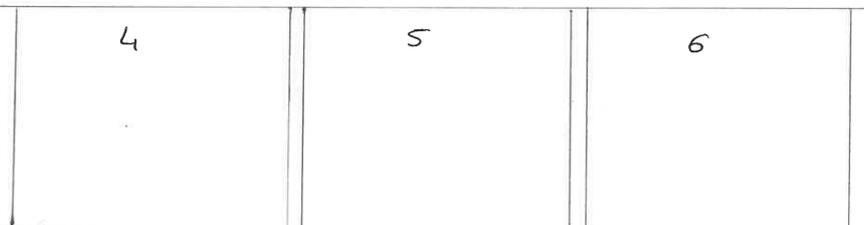
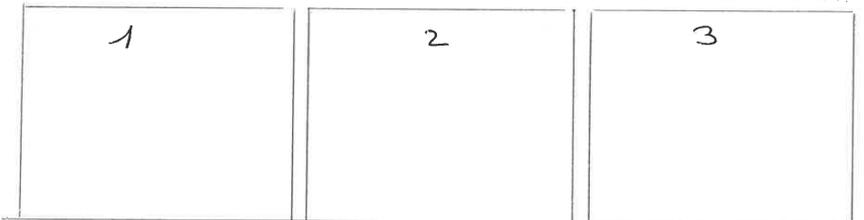
* décrire les images

* découper les images et remettre en ordre l'histoire

* trouver ce que peut dire la personne, l'écrire.



55



1- Nina **va** au marché. 2-Nina **veut** des légumes. Elle **achète** des légumes. 3- Ça lui **coûte** 5 euros. 4- Le marchand **mets** les légumes dans son sac. 5-Nina **paie** 5 euros. 6- Nina **va acheter** du pain chez le boulanger.

ALLER

Je vais.
Tu vas.
Il va. **Elle va.**
Nous allons.
Vous allez.
Ils vont. Elles vont.

VOULOIR

Je veux. **Je voudrais**
Tu veux.
Il veut. Elle veut.
Nous voulons.
Vous voulez.
Ils veulent. Elles veulent.

ACHETER

J'achète.
Tu achètes
Il achète. **Elle achète**
Nous achetons.
Vous achetez.
Ils achètent. Elles achètent.

MERCI