

Voix off

Paris 2024 a enfin ses mascottes : un petit bonnet phrygien, emblème historique de la République française.

Julie Matikhine, *directrice de la marque Paris 2024*

Ouais.

Voix off

Le premier, valide sur ses deux pieds, l'autre paralympique avec sa prothèse de course.

Premier passant interrogé

Ça fait très enfantin.

Deuxième passant interrogé

On reconnaît le bonnet phrygien, et on dirait en même temps un oiseau. Enfin, c'est l'impression que j'ai.

Troisième passant interrogé

Oui, c'est pas mal. Ouais, ouais, j'aime bien. Et les deux chaussures différentes, c'est pas mal non plus.

Journaliste, en voix off

Ça parle à l'international à votre avis ?

Troisième passant interrogé

Oh oui, je pense, oui. La cocarde, déjà, oui.

Voix off

Cette mascotte, c'est le résultat de plusieurs mois de travail secret. Dans cette agence francilienne, directeur artistique et dessinateurs ont imaginé d'abord cette première forme, pour aboutir finalement à ce résultat, voulu comme un symbole fédérateur et compréhensible, y compris à l'étranger.

Julie Matikhine, *directrice de la marque Paris 2024*

Elle porte un petit peu l'histoire et l'imaginaire de chacun d'entre nous. Donc, c'est un élément de rassemblement. Elle est là pour nous unir et pour nous emmener tous ensemble vers les Jeux.

Voix off

À chaque JO sa mascotte. Peut-être vous souvenez-vous de Sam, l'aigle américain de Los Angeles en 1984 ou plus récemment de Vinicius, mélange d'animaux brésiliens aux Jeux de Rio 2016. Les nôtres vont s'appeler « les Phryges ». Les dévoiler, un moment émouvant pour l'organisation française.

Tony Estanguet, *président de Paris 2024*

Paris 2024 essaie de se distinguer. On aime mettre du sens dans nos décisions, dans nos marqueurs des Jeux. Et donc, même si dans l'histoire des Jeux ça a toujours ou en majorité été un animal, on a voulu, nous, que ce soit un idéal.

Voix off

Un idéal de fraternité qui se déclinera sous toutes ses formes, dans toutes les compétitions, et avant tout, auprès du public.